



PROGRAMMA

ATTO UNICO. SCENE DI VITA, VITE DI SCENA 2018/19

INTROSPETTIVA SUL TRADIMENTO

a cura di QA-QuasiAnonimaProduzioni

Ogni appuntamento sarà seguito da una tavola rotonda sul tema con ospiti invitati

CHIESA DI SANTA MARIA ALEMANNIA | MESSINA

Domenica 18 Novembre – ore 18.00

RICCARDO III

Suite d'un mariage

regia e drammaturgia: Aretta Sterrantino

con: Michele Carvello e Giulia Messina

musiche originali: Filippo La Marca e Vincenzo Quadarella

allestimento: Valeria Mendolia

“Prestato, vecchio, nuovo, blu” è il mantra ripetuto da un uomo e una donna in procinto di percorrere la navata fino all'altare. Sono le parole di Lady Anna, vittima del piano di un Riccardo III mostro, ma anche fragile come non lo abbiamo mai visto.

In scena un gioco al massacro spinto da desiderio di potere e sete di vendetta, sentimenti che confondono vittima e carnefice, sacrificando anche il più sincero dei sentimenti.

Domenica 27 Gennaio – ore 18.00

TRADITORI

Contro il ministro dei temporali

da un'idea di Vincenzo Quadarella (voce narrante, canto e chitarra)

e con: Daniele Testa (violino e viola)

allestimento: Valeria Mendolia

QA - QuasiAnonimaProduzioni

Associazione Culturale, via XXIV MAGGIO 28, 98122 Messina P.I. 03488940838 | quasianonima@gmail.com

Presidente: Vincenzo Quadarella – tel. 3283192600, mail: v.quadarella@gmail.com

Direttore Artistico: Aretta Sterrantino – mail: auretta.sterrantino@gmail.com

Ufficio Stampa e Osservatorio Critico: Vincenza Di Vita – stampa@quasianonima.it



Il tradimento della storia, il tradimento dell'uomo.

I traditi e i traditori senza distinzione, lungo un filo rosso che lega l'Occidente alla sua brutalità.

Domenica 10 Febbraio – ore 18.00

CAINO

Homo Necans

I CAPITOLO DELLA TRILOGIA DEI TRADITORI O PORTATORI DI COLPA

regia e drammaturgia: Aretta Sterrantino

con: Michele Carvello e Giacomo Lisoni

musiche originali: Vincenzo Quadarella

scenografia: Giulia Drogo

Caino? Caino non è come sembra.

E Abele? Abele somiglia alla luce del sole.

Due fratelli: i primi dall'inizio dei tempi. Due volti che non sanno specchiarsi l'uno nell'altro: si cercano, si respingono, si rifiutano, eppure in fondo si completano. Limitare confuso tra opposte pulsioni che non si escludono.

Domenica 24 Febbraio – ore 18.00

ULISSE

l'arte della fuga

NAVIGANDO DA BACH A DALLAPICCOLA

in collaborazione con il Centro Studi Luigi Dallapiccola, Presidente il Maestro Mario Ruffini

www.centrostudidallapiccola.it

con: Antonio Zanoletti

repertorio musicale curato ed eseguito

dal vivo da: Filippo La Marca

testo a cura di: Aretta Sterrantino

allestimento: Valeria Mendolia

Bach e Dallapiccola, una relazione nel solco di una tradizione che significa trasmissione e innovazione contemporaneamente: "attraversamento". Una relazione solcata con la nave di Ulisse, un Ulisse anche'esso figlio della tradizione e a sua volta tradito e tradito da autori

QA - QuasiAnonimaProduzioni

Associazione Culturale, via XXIV MAGGIO 28, 98122 Messina P.I. 03488940838 | quasianonima@gmail.com

Presidente: Vincenzo Quadarella – tel. 3283192600, mail: v.quadarella@gmail.com

Direttore Artistico: Aretta Sterrantino – mail: auretta.sterrantino@gmail.com

Ufficio Stampa e Osservatorio Critico: Vincenza Di Vita – stampa@quasianonima.it



successivi ad Omero.

Un Ulisse che viaggia per il viaggio e non per il ritorno e che anzi nel viaggio indugia, quasi tradendo il suo oikos: la sua patria, il suo regno, la sua casa, la sua famiglia.

Domenica 24 Marzo – ore 18.00

GIUDA

Ed era di notte

I I CAPITOLO DELLA TRILOGIA DEI TRADITORI O PORTATORI DI COLPA

regia e drammaturgia: Aretta Sterrantino

con: Marialaura Ardizzone, Michele Carvello, Giacomo Lisoni

musiche originali: Filippo La Marca

allestimento: Valeria Mendolia

«In verità vi dico, uno di voi mi tradirà.»

«Sono forse io, Signore?»

Chi ha tradito chi?

Una notte che spezza due vite in un sacrificio estremo fatto per amore. Un amore tradito.

Un tormento che strazia le carni.

Cadde una foglia, l'ultima foglia. Ed era di notte.

INFO

Abbonamenti

Cinque spettacoli: 60 euro

Under 30

Cinque spettacoli: 50 euro

Costo del biglietto

Intero: 13 euro

Under 30: 11 euro

Per info e prenotazioni

tel: 328 3192600

351 9030978

mail: attunicoteatro@gmail.com

quasianonima@gmail.com

QA - QuasiAnonimaProduzioni

Associazione Culturale, via XXIV MAGGIO 28, 98122 Messina P.I. 03488940838 | quasianonima@gmail.com

Presidente: Vincenzo Quadarella – tel. 3283192600, mail: v.quadarella@gmail.com

Direttore Artistico: Aretta Sterrantino – mail: auretta.sterrantino@gmail.com

Ufficio Stampa e Osservatorio Critico: Vincenza Di Vita – stampa@quasianonima.it



I biglietti saranno in vendita alla Chiesa di Santa Maria Alemanna il giorno dello spettacolo a partire dalle 17.00. Sarà possibile prenotare scrivendo o telefonando ai contatti sopra indicati.

QA-QUASIANONIMAPRODUZIONI

Direttore Artistico

Auretta Sterrantino

Direttore Tecnico

Vincenzo Quadarella

Responsabile degli allestimenti

Valeria Mendolia

Ufficio Stampa/Osservatorio Critico

Vincenza Di Vita

stampa@quasianonima.it

QA - QuasiAnonimaProduzioni

Associazione Culturale, via XXIV MAGGIO 28, 98122 Messina P.I. 03488940838 | quasianonima@gmail.com

Presidente: Vincenzo Quadarella – tel. 3283192600, mail: v.quadarella@gmail.com

Direttore Artistico: Auretta Sterrantino – mail: auretta.sterrantino@gmail.com

Ufficio Stampa e Osservatorio Critico: Vincenza Di Vita – stampa@quasianonima.it