

COMITATO SCIENTIFICO

Mariangela MONACA, PA di Storia delle Religioni presso l'Università di Messina (DICAM); Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ, PA di Filologia Greca presso l'Università di Malaga (Facultad de Filosofia y Letras); Carmen SOARES, PO di Filologia Greca presso l'Università di Coimbra; Emanuele CASTELLI, RTD-B di Storia del Cristianesimo presso l'Università di Messina (DICAM); Aretta STERRANTINO, Docente di Storia del teatro e Messinscena tragica (ADDA); Vincenzo QUADARELLA, dottorando di ricerca DiCAM- UniME/UniMa

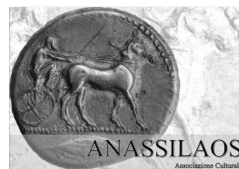
COMITATO ORGANIZZATIVO

Prof.ssa Mariangela MONACA, DiCAM – UniME
Prof.ssa Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ, UniMa
Prof. Emanuele CASTELLI, DiCAM - UniME
Dott. Vincenzo QUADARELLA, DiCAM- UniME/UniMa

SEGRETERIA CONVEGNO

Vincenzo QUADARELLA, dottorando di ricerca DiCAM- UniME/UniMa
vincenzo.quadarella@studenti.unime.it
Mauro MORMINO, UNIVERSITÀ DI MESSINA
mauro.mormino@unime.it

PER INFO RIVOLGERSI ALLA SEGRETERIA DEL CONVEGNO



VARCARE LA SOGLIA

TEATRO, RITO E FESTA TRA PASSATO E PRESENTE

Prime Giornate di studi sul teatro antico e la messinscena contemporanea

29 NOVEMBRE – Aula Cannizzaro

Piazza Pugliatti 1, Università di Messina

09.30 - *Introduce:* Mariangela MONACA

Saluti:

Giuseppe GIORDANO

Direttore del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

GIANFRANCO SCOGGIO

Sovrintendente Teatro Vittorio Emanuele

LUCA BUSCEMA

Direttore della collana editoriale "La condivisione dei saperi"
- Messina University Press

PUCCI PICCIONE

Consiglio di Amministrazione Fondazione INDA

I SESSIONE | Modera: Giuseppe GIORDANO

10.00 - Giulia SFAMENI GASPARRO, Università di Messina

Fra tradizione culturale e invenzione drammatica: Demetra, Cibele e Dioniso nell'Elena di Euripide.

10.30 - Natale SPINETO, Università di Torino

Le Grandi Dionisie, il teatro e l'identità di Atene.

11.00 - Dibattito

11.30 - *Coffee break*

II SESSIONE | Modera: Salvatore SPEZIALE

12.00 - Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Università di Malaga

Miedo y compasión en Persas de Esquilo.

12.30 - Mariangela MONACA, Università di Messina

Una Sibilla a teatro: tra antichi oracoli e messinscena contemporanea.

13.00 - Dibattito

13.30 - Pausa pranzo

III SESSIONE | Modera: Annunziata ROSITANI

15.30 - Isidro MOLINA, Università di Malaga

Amimone y sus hermanas. El rechazo a la violencia como motor dramático en Esquilo.

16.00 - Robert W. WALLACE, Northwestern University

La tragedia di Tucidide.

16.30 - Dibattito

20.30 - Spettacolo teatrale - SALA LAUDAMO (TVE)

SETTE. (studio a partire da *Sette contro Tebe* di Eschilo)
QA-QuasiAnonimaProduzioni e NutrimentiTerrestri in collaborazione con TVE - Teatro Vittorio Emanuele (Messina).

30 NOVEMBRE – Sala Sinopoli
Teatro Vittorio Emanuele

I SESSIONE | Modera: Natale SPINETO

9.30 - Marcello TOZZA, Università di Malaga

Máscaras y representaciones rituales en la edad del bronce egea.

10.00 - Emanuele CASTELLI, Università di Messina

Il titolo dei drammi greci tra antichità ed età bizantina.

10.30 - Mauro MORMINO, Università di Messina

Rito, emozioni e teatro nel mondo bizantino.

11.00 - Dibattito

11.30 - *Coffee break*

II SESSIONE | Modera: Marina MONTESANO

12.00 - Vincenzo QUADARELLA, Università di Messina
Università di Malaga

Ritualità e messinscena: Edipo Re di Sofocle, Siracusa 2022.

12.30 - ROSSANA BARCELLONA, Università di Catania

La messinscena cinematografica: appunti per una storia della ricezione infinita.

13.00 - Susana MARQUÉS e Sara TROIANI, Università di Coimbra

Festival e ricezione del dramma antico in Portogallo attraverso il database Thepsis_CECH.

13.30 – Dibattito

14.00 - Pausa pranzo

III SESSIONE | Modera: Marta GONZÁLEZ GONZÁLEZ

15.30 - Vasileios BALASKAS, Università di Malaga

Rediscovering the classical: Graeco-italian relations in ancient drama in the early 20th century.

16.00 - Elena POLIC GRECO, ADDA

La voce come strumento di restituzione delle dinamiche drammaturgiche.

16.30 - Dario LA FERLA, ADDA

La cerimonia sul ponte. Possibile dimensione psicofisica del coreuta, nel teatro del sacro della contemporaneità.

17.00 - Aurette STERRANTINO, ADDA

DRAMA THEAOMAI. Azione tragica e tempo mitico nella prassi teatrale contemporanea.

17.30 - Dibattito

1 DICEMBRE - SIRACUSA

09.00 - Trasferimento a Siracusa presso la Fondazione INDA

11.30 - Visita alla biblioteca, agli archivi, al Palazzo greco, alla mostra multimediale, al Teatro greco.

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

Modera: Vincenzo QUADARELLA

Intervengono i Relatori.